

Il meglio di Edit Napoli 2021

Alla sua terza edizione, la fiera di design partenopea è ormai un appuntamento d'obbligo in cui scoprire giovani talenti, piccole aziende e le meraviglie del centro di Napoli.



AUTHOR
Valentina Croci

PUBLISHED
08 novembre 2021



Una fiera sul design d'autore. E una mostra mercato con una forte impronta curatoriale. Alla sua terza edizione **Edit Napoli**, diretto Emilia Petrucci e curato da **Domitilla Dardi**, raccoglie circa 80 espositori tra designer autoproduttori ed emergenti under 30 e aziende di piccola serie, accomunate dal carattere artigianale e dalla ricerca tipologica, anche nel caso di processi produttivi industriali o seriali. Design territoriale, ovvero che trae la sua forza dalle artigiane e dalla cultura del territorio, e ricerca nei materiali tra low e high-tech all'insegna della circolarità ecologica sono il fil rouge che accompagna la selezione.



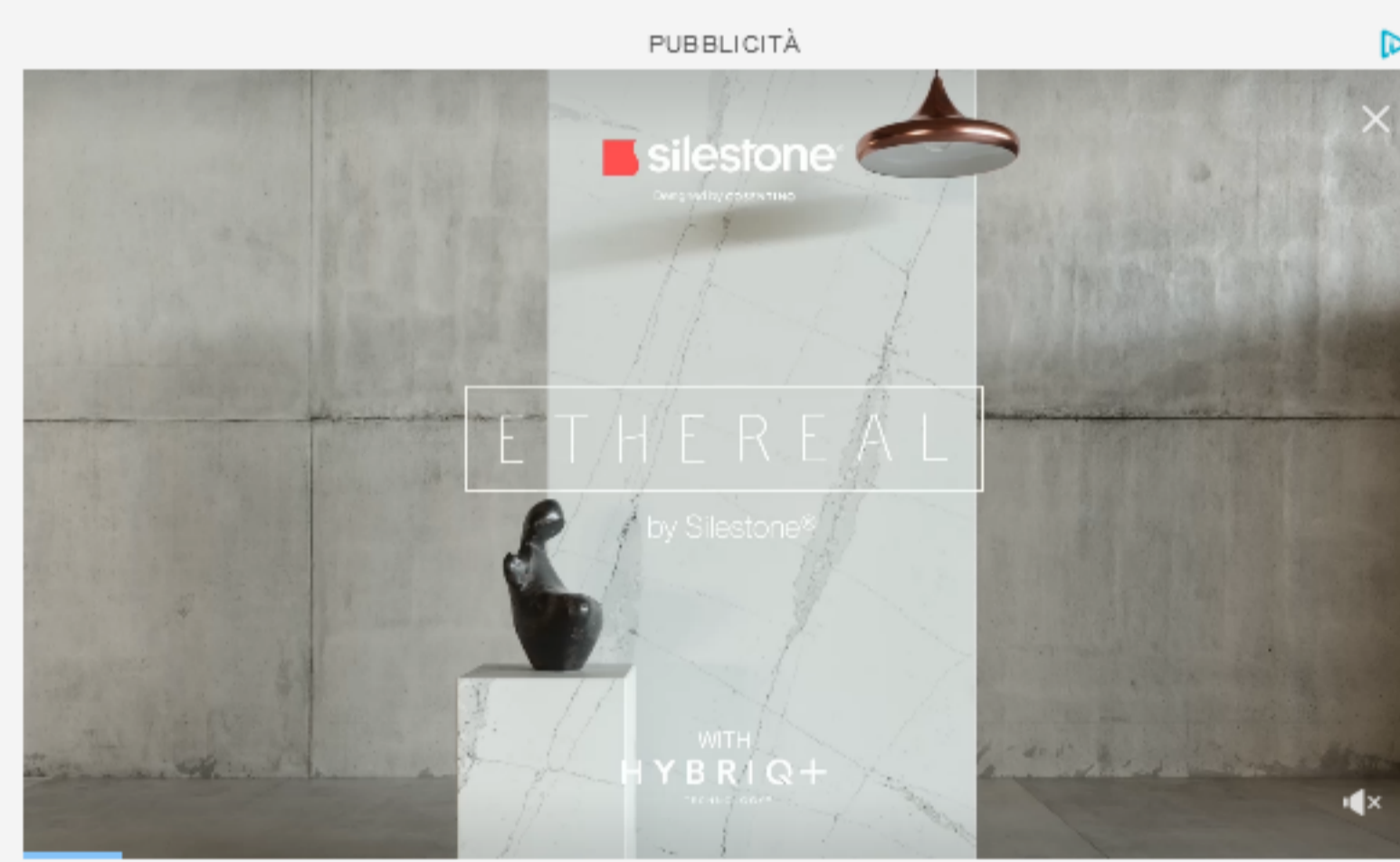
Seminario. Foto Serena Eller

MOST POPULAR



1. Gli assoluti: 20 tavoli di design imperdibili
2. Il Made in Italy del futuro? Per esempio, questo zaino
3. Le mostre di design da vedere quest'autunno
4. Il futuro del design è nella realtà aumentata?
5. Gli intramontabili: 20 divani di design
6. La sedia, regina indiscussa del Salone
7. Giovani designer: cinque progetti emblematici per un futuro sostenibile

In questa terza edizione si consolida anche il rapporto I luoghi simbolo del centro di Napoli, connettendoli a importanti istituzioni e realtà internazionali della cultura del progetto. La sezione Edit Cult porta installazioni site-specific e mostre di design in luoghi incantevoli e al di fuori del circuito turistico, come la Fondazione Made in Cloister o il Museo Civico Gaetano Filangeri - il giurista e filosofo che ha intrattenuto una corrispondenza con Benjamin Franklin influenzandone la redazione della Dichiarazione d'Indipendenza. E tra design e luogo si instaura un inaspettato e reciproco scambio tra storia e contemporaneità.



Leggi anche: [Le mostre di design da vedere quest'autunno](#)

Immagine di apertura: Sala del capitolo, foto Serena Eller

SECTIONS

[Design](#)

KEYWORDS



Ultimi articoli in Design



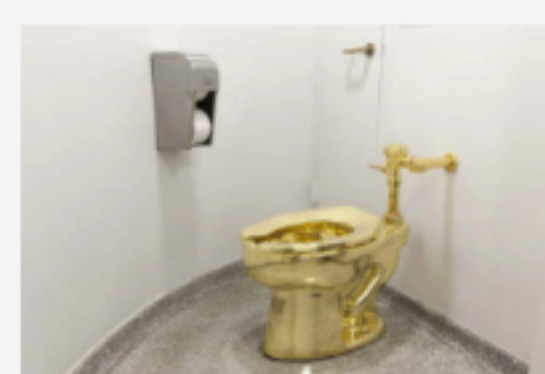
Gli esoscheletri della nuova campagna Balenciaga

17 novembre 2021 / Design



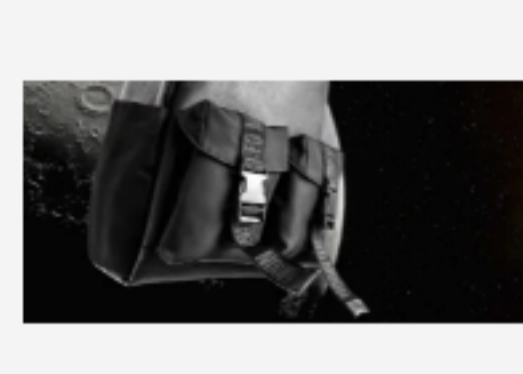
Nike è pronta a vendere i suoi prodotti nel metaverso

12 novembre 2021 / Assoluti del Design



Gli assoluti: 20 WC imperdibili

12 novembre 2021 / Assoluti del Design



Il Made in Italy del futuro? Per esempio, questo zaino

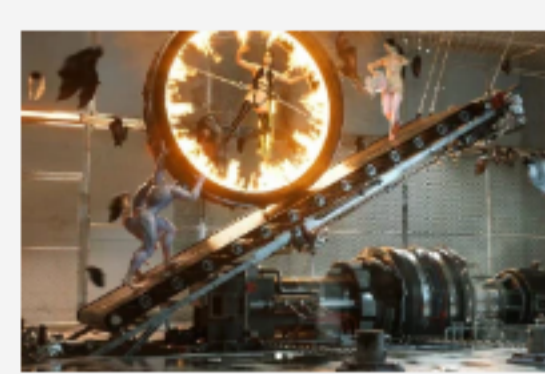
11 novembre 2021 / Design

Ultimi articoli su Domus



Gruppo Boero e Padiglione Italia: a Dubai, una partnership per l'innovazione ambientale

16 novembre 2021 / News



20 artisti che dovresti seguire su Instagram

16 novembre 2021 / Arte



I finalisti del premio RIBA 2021 per il miglior nuovo edificio del mondo

16 novembre 2021 / News



A Shanghai, uno store ravviva la moda attraverso l'imitazione artistica

16 novembre 2021 / Interni

[News](#)

[Architettura](#)

[Design](#)

[Arte](#)

[Opinion](#)

[Archivio](#)

[Edizioni estere](#)

[Prodotti](#)

[Contatti](#)

[Progettisti](#)

[Correnti architettoniche](#)

[Edifici](#)

[Studi di architettura](#)

[Assoluti del design](#)

[Speciale Gio Ponti](#)

[Urban stories](#)

[Loves](#)

[Seguici](#)



[Note Legali](#)

ED EditorialeDomus

Editoriale Domus Spa
Via G. Mazzocchi, 1/3
20089 Rozzano (MI) -
Codice fiscale, partita IVA
e iscrizione al Registro
delle Imprese di Milano
n. 0783550158
R.E.A. di Milano n. 1186124
Capitale sociale versato
€ 5.000.000,00 - All rights
reserved - Informativa
Privacy - Informativa
cookie completo - Privacy